

## **La Máscara en el Teatro.**

La máscara teatral es un instrumento que ayuda a los actores y actrices a expresar emociones, desarrollar la creatividad e imaginación.

Existen varios tipos de máscaras en el teatro, éstas son algunas.

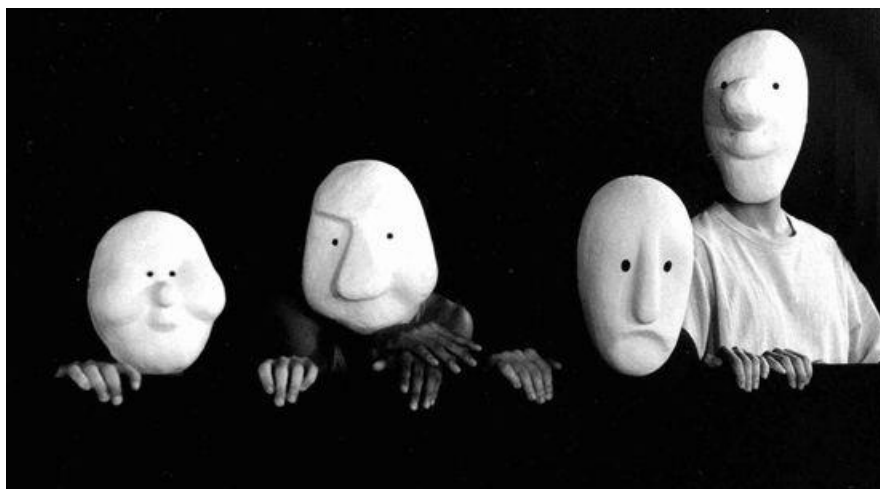
### **Máscaras neutra**

Sin expresión particular, que permiten al actor expresarse con el resto de su cuerpo.



### **Máscaras larvarias**

Simplificaciones de la figura humana, que pueden configurar un espectáculo por sí sola.



## Máscaras expresivas

Más elaboradas, que permiten trabajar sobre una gran variedad de sentimientos complejos.



## Media máscara

Va de la frente a la altura de la nariz, con los orificios de los ojos grandes y la boca libre.



- 1) ¿En qué categorías colocarías las siguientes máscaras?
- 2) ¿Crees que el vestuario es importante? ¿Por qué?
- 3) ¿Según tu opinión, se puede desarrollar una obra teatral sin un guión?
- 4) Observando las siguientes máscaras, desarrolla en pareja un breve guión.
- 5) ¿Cómo se mueven en escena?
- 6) ¿Qué nombres les pondrías a los personajes?
- 7) ¿Emiten algún tipo de sonido? ¿Cómo se mueven o caminan?
- 8) Para vos, ¿cómo fueron construidas éstas máscaras? ¿con qué materiales?
- 9) ¿Realizarías primero un guión?, o en base a las máscaras construidas, ¿desarrollarías uno?
- 10) Desarrolla bocetos de posibles máscaras.







