

La Máscara en el Teatro.

La máscara teatral es un instrumento que ayuda a los actores y actrices a expresar emociones, desarrollar la creatividad e imaginación.

Existen varios tipos de máscaras en el teatro, éstas son algunas.

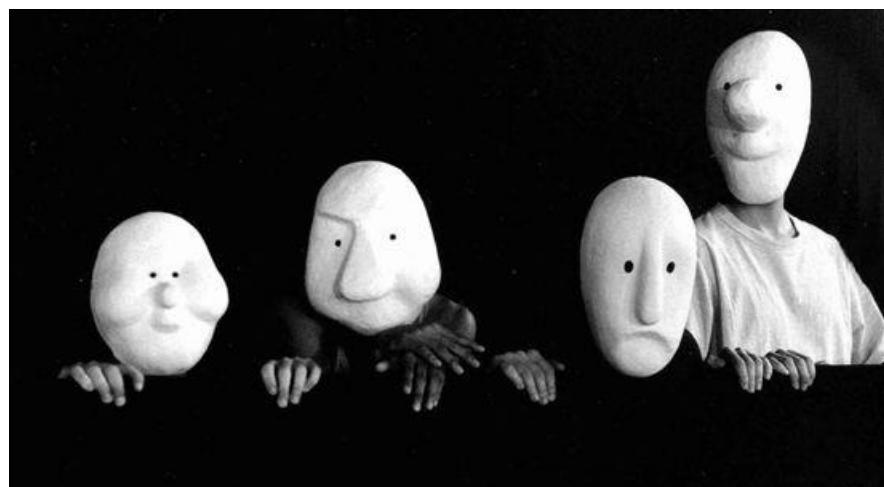
Máscaras neutra

Sin expresión particular, que permiten al actor expresarse con el resto de su cuerpo.



Máscaras larvarias

Simplificaciones de la figura humana, que pueden configurar un espectáculo por sí sola.



Máscaras expresivas

Más elaboradas, que permiten trabajar sobre una gran variedad de sentimientos complejos.



Media máscara

Va de la frente a la altura de la nariz, con los orificios de los ojos grandes y la boca libre.



- 1) ¿En qué categorías colocarías las siguientes máscaras?
- 2) ¿Crees que el vestuario es importante? ¿Por qué?
- 3) ¿Según tu opinión, se puede desarrollar una obra teatral sin un guión?
- 4) Observando las siguientes máscaras, desarrolla en pareja un breve guión.
- 5) ¿Cómo se mueven en escena?
- 6) ¿Qué nombres les pondrías a los personajes?
- 7) ¿Emiten algún tipo de sonido? ¿Cómo se mueven o caminan?
- 8) Para vos, ¿cómo fueron construidas éstas máscaras? ¿con qué materiales?
- 9) ¿Realizarías primero un guión?, o en base a las máscaras construidas, ¿desarrollarías uno?
- 10) Desarrolla bocetos de posibles máscaras.





